

Государственное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 53
Приморского района Санкт-Петербурга

Городской конкурс научно-исследовательских работ
им Д.И. Менделеева

Направление: краеведение

П.И. Коршунов

Мечта воплощается в жизнь

Выполнили:

Алина Кузнецова

Дмитрий Мизюкин (11 класс)

Руководитель:

Валентина Арсентьевна Богданова,
учитель истории и обществознания

Содержание

	Стр.
Введение	3
Глава I. Истоки	6
1.1. Безмятежное детство	6
1.2. Обыкновенные люди	7
1.3. Трудные годы	9
Глава II. Биографическая повесть	14
2.1. «Мечта – стать мастером»	14
2.2. Война закончилась не для всех	15
2.3. Демобилизация. Как жить дальше?..	16
Глава III. Научно-исследовательский институт телевидения	18
3.1. Из истории НИИ	18
3.2. Мечта воплощается в жизнь	20
3.3. Олимпиада-80	24
3.4. Мастер своего дела.....	26
Биографическая справка.....	28
Заключение.	32
Список использованной литературы	33
Приложения	

«Два мира есть у человека
Один, который нас творил,
Другой, который мы от века
Творим по мере наших сил»

Н. Заболоцкий

Введение

Наша исследовательская работа посвящена Павлу Ивановичу Коршунову, рабочему, наладчику и настройщику телевизионной аппаратуры, с которым удалось познакомиться 2 декабря 2007 года (в день выборов в Государственную Думу).

В школьный музей «Истории Старой и Новой деревни» (см. приложение 1) вошёл аккуратно одетый человек, с волнением стал рассматривать письма военных лет, медали, фотографии с изображением храма Благовещения Пресвятой Богородицы. Задержался у стенда с материалами, рассказывающими о героях-летчиках: Дмитрие Оskalенко, Петре Покрышеве, Александре Савушкине. Выставка навеяла воспоминания, от которых по щекам Павла Ивановича текли слёзы.

В нашем музее представлены материалы об интересных и замечательных людях, проживающих или работающих в нашем районе. Это фрагменты из биографии Ольги Берггольц¹, Игоря Дмитриева² и Татьяны Пилецкой³, Марии Пахоменко⁴ и Александра Колкера⁵, Владимира Иванова⁶.

1. Ольга Берггольц – «ленинградская мадонна», поэтесса блокадного Ленинграда, с 1960 по 1975 гг. жила в доме №20 на набережной Чёрной речки.

2. Игорь Дмитриев - более 100 ролей в кино, кавалер ордена почёта, лауреат премии «Юнона», автор телепередачи «В гостях у Игоря Д.».

3. Татьяна Пилецкая - кинозвезда, 30 лет на сцене (ведущая артистка театра «Ленинского комсомола» и «Патриот»).

4. Мария Пахоменко - певица, заслуженная артистка России, «Золотая пластинка» на Каннском фестивале, обладательница «Гран-При» на Международном конкурсе песни «Золотой орфей в Болгарии» 1971).

5. Александр Колкер - композитор, заслуженный деятель искусств России.

6. Владимир Иванов - инженер-атомщик в Арзамасе-16 и во ВНИИПИКЭТе, краевед, заведующий отделом культуры Приморского района (в годы перестройки).

От первого общения с Павлом Ивановичем пришло решение ближе познакомиться с талантливым человеком.

Самые живые подробности мы почерпнули из его воспоминаний: работа по космическим темам; техническое обеспечение первой цветной телевизионной передачи на Москву со стартовой площадки Байконур; установка, сдача телевизионных аппаратных во Дворце съездов Кремля и трансляция XXII съезда КПСС¹; обеспечение трансляции XXII Всемирной Олимпиады² в страны мира из 22-х студий ОТРК.

Павел Иванович почетный строитель Комсомольска-на-Амуре³, награжден серебряной и бронзовой медалями ВДНХ (24.11.77 и 11.12.89), участник Великой Отечественной войны. За выполнение каких заданий он получил эти награды, мы расскажем в нашей работе.

Очень интересной и захватывающей оказалась экскурсия в музей НИИ телевидения на Политехнической улице, куда привел нас Павел Иванович. Среди экспонатов экспозиции находится уникальная аппаратура для съёмки обратной стороны Луны, оборудование для оснащения телецентров на первых этапах проводимой институтом телефикации Советского Союза, первый массовый телевизор КВН-49, телевизионные камеры для промышленности, а также фотографии специалистов, создававших образцы ТВ техники прошлых лет.

Экскурсовод и директор музея Вера Васильевна Зеленова рассказала и проиллюстрировала историю становления и развития телевидения в стране. Активным участником этих событий был лучший рационализатор Ленинграда (1987), отличник изобретательства и рационализации (ВОИР⁴, 1983), автор 150 предложений⁵ и статей Павел Иванович Коршунов (см. приложение 2).

В одном из интервью вот как он ответил на наши вопросы.

¹ XXII съезд КПСС проходил с 17 по 31 октября 1961г. в Москве.

² Олимпийские игры 1980 года проходили в июле в Москве и Ленинграде (матчи по футболу проходили на реконструированном стадионе им. С.М. Кирова 20-27 июля).

³ Город основан комсомольцами страны в 1932г. на левом берегу Амура в 356 км от Хабаровска.

⁴ ВОИР - Всесоюзное общество изобретателей и рационализаторов.

⁵ Мелуа А.И. Приборостроители России. - М. -СПб.: изд-во «Гуманистика», 2001 - с.315, ил.

Приходилось ли Вам заниматься научной деятельностью?¹

- По статусу я не должен был заниматься наукой, но по работе приходилось - постоянно заниматься аппаратурой последних новых разработок. Задачей моей было заставить работать то или иное устройство в соответствии с техническими требованиями. Для того чтобы заставить устройство работать, приходилось дорабатывать схемы в процессе наладки аппаратуры. По сей день удивляюсь, как это меня «занесло» в три энциклопедии: 1.Мелуа.А.И. Приборостроители России, 2001г.; 2.Мелуа.А.И. Ракетная и Космическая техника, 2003г.; 3. Мелуа А.И. Ракетная техника, космонавтика и артиллерия, 2005г. (см. приложения 3,4).

- Была ли у Вас мечта, которая предопределила творческую деятельность?

- В детстве я мечтал стать музыкантом, чуть позже летчиком. В армии меня направили в школу начальников радистов. В дальнейшем это определило мою жизнь.

Исследовать творческую деятельность Павла Ивановича нам помогут документы, фотографии, письма, грамоты представленные в нашем музее. Некоторые фотографии порваны и пожелтели от времени, требуют реставрации. В заключительной части работы мы попытаемся представить биографическую справку с указанием опубликованных работ, почетных званий, наград.

Попробуем разобраться, как события, происходящие в повседневности одной семьи и повседневности страны, влияют на жизнь человека и проявляют его интеллектуальные способности, помогают реализовать свою мечту, формируют способность соединять свой мир с окружающей жизнью.

1. ¹ Интервью с Павлом Ивановичем Коршуновым. Декабрь 2007г.

Глава I. Истоки

I.1. Безмятежное детство

Павел Иванович Коршунов родился 25 июня 1927 года в деревне Артёмово Тверской (с 1931г. по 1990г. Калининской) области. “Калинин” - так менее 60-ти лет назывался город Тверь¹.

Город Тверь расположен между Москвой и Санкт-Петербургом, на берегах трех рек – Волги, Тверцы и Тьмаки. Многие отрасли промышленности зародились на Тверской земле: машиностроение, химическая, текстильная, деревообрабатывающая. Около 1/10 территории области занято болотами. Земля малопригодна и не очень привлекательна для людей. Деревня Артемово, где проживала семья Павла Ивановича, расположена в Кашинском районе. Холмистая местность, крутой и высокий берег реки Кашинки, старинная церковь в деревне создают живописную картину. Жили по-деревенски бедно и просто²: стол, лавки, скамейки, нехитрый посудный шкаф, который отец смастерил сам, да образа в переднем углу - вот и вся мебель. И, как положено, полати от печи до стены. За Павлушей и «младшим братиком Анатолием» ухаживала и присматривала «старшая сестренка Клавдюшка» (см. приложение 5). Она любила читать им сказки про принцесс и золушку, благородных странствующих рыцарей, про волшебный ковер-самолет, который уносит за тридевять земель. Павлик внимал сказке про пуговицу, которую повернешь и увидишь весь мир. Чувство сказочной реальности не покидало мальчика всю жизнь. Он мечтал стать не просто волшебником, а мастером своего дела.

Бедное, но безмятежное детство радовало тёплым летом, зелёной травой, весенними проталинами, играми... Во что только не играли: в

¹ В XII веке на месте ремесленно-торговых поселений на Волге в устье реки Тверцы возник город Тверь. Переименован в город Калинин в честь Михаила Ивановича Калинина - “всесоюзного старосты” (в 1919г. избран председателем ВЦИК после смерти Я.М. Свердлова), родившегося в деревне Верхняя Троица в семье тверского крестьянина.

камешки и зубарики, катали крашеные яйца, скакали на палках, прыгали через костры, водили хороводы...

Особенно любили играть в лапту. «Весной, когда появлялись первые проталины на снегу, мы уже неслись босыми ногами, несмотря на холодную землю - дабы надо было нестись в «город» или «под город», чтобы не запятнали»¹.

Играм учили городские, отдыхающие летом в деревне. Лапта и чушки (городки) были основными играми. Эти игры приучили к мысли о городе, о другой возможной жизни в нём.

В страду в крестьянском хозяйстве работали все, включая детей. На работу выходили рано утром. «Особое удовольствие доставляло шлёпать босыми ногами по толстому слою теплой бархатной пыли на просёлочных дорогах, наезженных колёсами лошадиных телег. Другого транспорта не было. Погода безветренная, солнечная и пыль брызгами оседала на наши ноги... Какое наслаждение - это надо почувствовать».

Сообщая биографические сведения о Павле Ивановиче, нельзя не вспомнить о его близких родственниках. Так или иначе, они оказали влияние на становление личности, были примером колоссальной трудоспособности. Действительно, о семье хотелось бы узнать больше, чем мы сможем сообщить в нашей работе.

I.2. Обыкновенные люди

Род Коршуновых не был знаменит. По семейным преданиям происхождение фамилии ведётся со времён Отечественной войны 1812 года, когда один из предков служил в разведке у Михаила Илларионовича Кутузова и был участником этой войны. Из-за удачных и стремительных разведывательных налётов получил прозвище «коршун».

¹ Из беседы с Палом Ивановичем. Декабрь 2007г.

О родителях отца Ивана Афанасьевича Коршунова мало что известно. Проживали они в деревне Артёмово Тверской губернии.

В соседнем селе Барыково Тверской губернии проживали родители мамы Анны Тимофеевны. Прасковья Устиновна Овечкина, 1855 года рождения, - скромный, безропотный человек, всегда была рада встрече с любимым внуком Павлом. В праздничные дни семья выезжала к ней погостить. Это была семейная традиция. «Помнится запах ароматной ржаной ватрушки и чая из трав». А еще Прасковья Устиновна рассказывала удивительные истории, одной из которых с нами поделился Павел Иванович: «Бабушкин дом (в 1951г. - старый покосившийся деревянный сруб в три окна, без завалинки, врос в землю) стоял на краю деревни (см. приложение 6). Однажды рано утром постучали в окно. Бабушка пригласила путника в дом. Угостила только что сваренной картошкой в «мундире», напоила горячим чаем. Из беседы с ним узнала, что идет он из села Верхняя Троица до Волги, на пароходе отправится в Москву, на службу. Позже бабушка поняла, что за гость навестил ее рано утром. Это был Михаил Иванович Калинин¹».

Когда Прасковье Устиновне исполнилось 63 года, она переехала жить в г. Ленинград, Зеленков переулок² дом 2/7, где и умерла в 1942 году в блокаду.

Как воспоминание о бабушке Павел Иванович передал копию ее письма конца 1930-х годов (см. приложение 7). Она научилась читать и писать самостоятельно, тому подтверждение перепечатанный текст этого письма с правкой Павла Ивановича. В письме Прасковья Устиновна рассказывает о

1. Н.Мазурин. Калинин. Путеводитель. М., «Моск. рабочий», 1974, с.30.

В селе Верхняя Троица в доме, построенном отцом Михаила Ивановича в 1914-1916гг., был организован музей М.И. Калинина.

Михаил Иванович Калинин, государственный деятель, член Петроградского комитета РСДРП. Городской голова Петрограда, член коллегии Наркомпрода, с 1918г. возглавлял Комиссариат гор. хозяйства, затем Комиссариат гор. х-ва Союза коммун Северной области и Петроградской городской коммуны. С 1919г. жил и работал в Москве. В 1919г. вручал Петрограду орден Красного знамени и в 1945г. Ленинграду – орден Ленина. Входил в ближайшее окружение И.В. Сталина, несет ответственность за репрессии 1930-1940-х гг.

2. Зеленков (название с начала XX века по фамилии землевладельца) переулок соединяет улицу Смолячкова с Беловодским переулком. Улица Смолячкова, названа в честь героя Великой Отечественной войны и зачинателя снайперского движения на ленинградском фронте, Феодосия Артемьевича Смолячкова. В 1953г. Фризов (по фамилии землевладельца) переулок переименован в Беловодский – в память об освобождении в 1943г. поселка Беловодска от фашистских оккупантов.

своей жизни в Ленинграде, о том, куда ходит с правнуком Юркой обедать, выражает сочувствие положению крестьян в деревнях. Со слезами на глазах тоскует по родине.

Факты из биографии рода Коршуновых мало известны потому, что нелёгкая доля выпала Ивану Афанасьевичу Коршунову (1890-1972).

I.3. Трудные годы

Родители Павла Ивановича были очевидцами значительных событий в жизни России: 1-ая Мировая война 1914-1918гг., революция 1917 года, первые десятилетия советской власти, Великая Отечественная война 1941-1945гг. По отрывочным воспоминаниям Павла Ивановича мы излагаем некоторые факты из биографии его отца Ивана Афанасьевича и матери Анны Тимофеевны Коршуновых. Это был рассказ о трудных годах без отца, без главного кормильца, о больших испытаниях не только для взрослых, но и для детей.

Отец Иван Афанасьевич родился 30 мая 1890 года. Получил образование в сельской школе. С 1912 года служил в Русской армии в Финляндии (видимо, гарнизон располагался в Выборгской крепости). Эти сведения подтверждены письмом, отправленным 15 июля 1912 года к родным в дер. Артемово (см. приложение 8).

Из записей в личном дневнике Ивана Афанасьевича, мы узнали, что он в чине младшего унтер-офицера был участником 1-ой Мировой войны. Предположительно, в начале 1915 года во время «Великого отступления», когда положение России значительно осложнилось, он попал в плен. Немецкие и австро-венгерские войска, прорвав фронт в районе Горлицы (Галиция), начали наступление, которое планомерно разворачивалось на протяжении всего лета. Ожесточенно сражавшаяся русская армия вынуждена была отступать, что привело к потере обширных территорий: Западной Украины, Польши, части Литвы и Белоруссии. Потери русской армии были велики, в ее рядах ощущалась усталость.

Иван Афанасьевич получил три ранения, последнее - в спину, во время отступления. «Его подобрали на поле боя, очнулся он на операционном столе в

немецком госпитале. Так он оказался в лагере военнопленных в г.Heilsberg»¹ (см. приложения 9,10). На карте приложения г.Heilsberg расположен в 40км от Frankfurt, выделен белым прямоугольником. Некролог, вырезанный из газеты, извещает о смерти соотечественника – Сергея Алексеевича Цивильского (пленные в то время могли через периодическую печать известить свою часть и друзей о кончине офицера или солдата).

Долгий плен наводит тоску по родине. Безысходность своего положения Иван Афанасьевич (как смог) выразил в стихотворении, записанном в дневнике (см. приложение 11):

Запою я как страдаю,
С нетерпением как я жду.
Порой в слезах я утопаю,
Когда про родину пою.

В 1919 году вернулся на родину и поступил в Калязинский (Кашинский) машиностроительный техникум. Получая образование, переписывался с женой Анной Тимофеевной, которая пересылала ему весточки от родителей (жили в той же деревне).

Анна Тимофеевна Коршунова (1897-1980гг.) родилась 20 сентября в селе Барыково Тверской губернии. Получила двухгодичное образование в церковно-приходской школе, пела в церковном хоре.

По возвращении отца из плена родители жили в дружбе и согласии (см. приложение 12). Про Ивана Афанасьевича говорили: «работник – золотые руки». Он смастерил токарный станок по дереву с ножным приводом, балалайку - первый музыкальный инструмент, наиболее доступный для деревни. Потом появилась мандолина, гитара, гармонь. На всех инструментах учились играть самостоятельно.

«Игра на музыкальных инструментах настолько увлекла меня, что я задумался о профессии музыканта. А, как красиво, старшие на посиделках пели русские народные песни, частушки! Ещё ярко ощущение радости и значимости нашей семьи,

1. Из беседы с Павлом Ивановичем. Январь 2008г.

когда папа установил детекторный радиоприёмник - первый в деревне. По вечерам мы с Клавдюшкой вели свои радиопередачи. Через наушник я слушал радио, полученную информацию передавал сестре, а Клавдия гордо комментировала новости. Чудеса техники приходила слушать вся деревня.

Я задумываюсь и прихожу к выводу, что это не случайность. Именно родители закладывали в нас любознательность, насколько могли, прививали и развивали знания в разных направлениях. Как сейчас перед глазами ночное небо, а папа рассказывает и показывает созвездия. Это были первые уроки астрономии на нашей усадьбе за огородом»¹.

Вдохновенный труд, уважение односельчан - чего ещё надо человеку. И все же вернемся к 1927 году (год рождения Павла Ивановича Коршунова).

15 января 1927 года в Твери проходила XVII губернская партийная конференция. М.И.Калинин рассказывал о развитии промышленности, о социалистической индустриализации, об улучшении положения рабочего класса и крестьянства.²

На самом деле, трудности в стране были большие. Уже в 1929 году была введена карточная система распределения продуктов во всех городах. Очередная миграция, вызванная индустриализацией, охватила огромные массы людей. Пятилетние планы не выполнялись, а приписывались. Выход из кризиса Иосиф Виссарионович Сталин видел в производственном кооперировании деревни – коллективизации (см. приложение 13).

Положение в деревне было более сложным, нежели в городе. На нее смотрели, прежде всего, как на поставщика дешевого зерна и источник дешевой рабочей силы. Государство постоянно увеличивало норму хлебазаготовок, отбирало у колхозов почти половину урожая. Труд колхозника почти не оплачивался. В 1932-1933 гг. поразивший страну голод принес эпидемию тифа. «Корову и лошадь забрали в колхоз. Пугала неизвестность, а удастся ли выжить в нашем жестком Нечерноземье? Голод, разброд мнений, конфликты...»³.

1, 3. Из воспоминаний Павла Ивановича. Январь 2008.

2. Мазурин Н. Калинин. Путеводитель. М., «Моск. рабочий», 1974, с.30.

Главной целью политики сплошной коллективизации было создание условий для перекачки средств из деревни на нужды индустриализации. Коллективизация проводилась насильственными мерами, сопровождалась массовыми репрессиями в отношении не только кулаков, но и среднего крестьянства.

Начавшиеся в начале 30-х годов аресты «врагов народа» в 1937 году достигли апогея. Не обошли они и семью Коршуновых. Ивана Афанасьевича арестовали по ложному доносу. Дела рассматривали особые совещания - «тройки», куда входили секретарь райкома, работник НКВД и судья. Суды проходили в течение 10-15 минут, выносились, как правило, смертные приговоры. Приписать могли что угодно, все зависело от фантазии следователя.

Постановлением НКВД СССР Иван Афанасьевич был приговорён к десяти годам без права переписки и сослан на строительство Северо-Уральской железной дороги за Полярный круг. Всё сразу изменилось. Семья Коршуновых стала врагом народа. Анну Тимофеевну исключили из колхоза, и, следовательно, лишили средств к существованию. На руках остались трое малых детей. Старшей Клавдии - 15 лет; младшему Анатолию - 5 лет; Павлу - 10 лет¹. Дети, как могли, помогали матери: пололи гряды, носили воду, рубили хворост, мололи муку, поочерёдно висая на ручке жернова.

«Помогая маме, я смастерил тачку, на которой возили сено и хворост. Сам сделал несколько грабель, а потом санки, чему мама была очень рада, так как зимой тачка не годилась. Удивительно, но санки служат до сих пор. Навыки работы с деревом перешли от папы. Я любил смотреть, когда он работал, старался запомнить, каким инструментом что делает»².

Анна Тимофеевна через некоторое время поехала в Москву добиваться справедливости. Там она попала на прием к Надежде Константиновне Крупской³, и

1. Из беседы с Павлом Ивановичем, 2007.

2. Там же.

3. Крупская Надежда Константиновна (1869-1939) – советский государственный и партийный деятель, один из создателей советской системы народного образования, доктор педагогических наук. С конца 1920 председатель Главполитпросвета при Наркомпросе, преподавала в Академии коммунистического воспитания. С 1929 зам. наркома просвещения РСФСР.

вскоре Анну Тимофеевну восстановили в колхозе.

“Находясь в заключение с 1937 по 1940 гг., папа строил железнодорожные мосты через многочисленные реки, впадающие в Северный Ледовитый океан. Он говорил мне, что писал ходатайство об освобождении своему земляку Михаилу Ивановичу Калинин. Вероятно, оно помогло, так как папу освободили раньше срока, в 1940 году”¹ (см. приложение 14).

В копии указано: “Справка дана Коршунову Ивану Афанасьевичу в том, что он с 21 декабря 1937 года по 7 апреля 1940 года содержался в Северо-Уральском лагере НКВД СССР и освобожден в связи с прекращением дела”.²

1. Из воспоминаний Павла Ивановича.

2. Указаны место печати Управления Северо-Уральского Исправительного трудового лагеря и подпись начальника 5-го отделения Севураллага РКВД. № дела 13282.

Глава II. Биографическая повесть

II.1. Мечта - стать мастером своего дела

Жизнь закалила характер Павла, выработала у него силу воли, смелость, научила отстаивать собственное мнение, одолевать трудности, добиваться желаемого.

Эти черты появились уже в раннем детстве. К пяти годам он самостоятельно научился читать и писать. Но, несмотря на просьбы, по малолетству его в школу не приняли. Став учеником первого класса (см. приложение 15), ощутил радость постижения нового, которую приносили книги и размышления над прочитанным, а также, долгие и глубокие по содержанию, разговоры с отцом Иваном Афанасьевичем. Главными целями воспитания его отец считал: обретение дисциплины, получение навыков умственного и физического труда, умение вести себя достойно в любом окружении, формирование нравственности в духе христианской этики. «Никогда я не забуду того влияния и того значения, какое имел для меня папа в первые годы моей умственной жизни»¹.

В 1942 году Павел Иванович окончил сельскую школу (с 1 по 4 классы в деревне Артемово, с 5 по 7 классы в селе Барыково) и поступил в сельскохозяйственный техникум на ветеринарное отделение в городе Кашин Тверской области. Но непредвиденные обстоятельства полностью изменили судьбу Павла Ивановича...

Когда он был еще совсем мальчишкой, недалеко от деревни совершил непредвиденную посадку подбитый двухмоторный советский бомбардировщик. «Все ребята побежали к нему сломя голову. Тогда я увидел у летчиков набор инструментов: ручные дрели, запчасти, листы железа, которыми они заделывали пробоины. К моему удивлению пилоты сами устраняли поломки машины... Это было поразительно! А перед войной вышел фильм «Валерий Чкалов», который подогрел мою мечту. Как мне хотелось стать мастером своего дела!»².

1. Из воспоминаний Павла Ивановича Коршунова, 2008.

2. Из беседы с Павлом Ивановичем, 2007.

В 1943 году Павел Иванович подает заявление в военкомат с просьбой направить его учиться в летное училище им. Чкалова в Подмоскowie (до середины 1943 года). Быстро проходит медицинскую комиссию, вступает в комсомол. Но мечте не суждено было осуществиться, так как училище эвакуировали в Оренбург. В 16 лет Павел получил повестку на службу в армию (см. приложение 16).

II.2. Война закончилась не для всех

Товарные вагоны несли молодых парней на запад и высадили прямо на линии фронта. Краткосрочная подготовка, стрелковый полк, затем пулемётный взвод: первый номер - пулемётчик, второй - подаёт ленту, остальные – разносчики патрон, так как в боекомплект входило восемь коробок с пулемётными лентами по двести пятьдесят патронов в каждой.

Ставка Верховного командования приняла решение «вбить клин» по линии Белоруссия-Литва с выходом к Балтийскому морю. Когда советские войска громили фашистов под Берлином, военные части под командованием Маршала Советского Союза Л.А. Говорова вели упорные бои по ликвидации 300-тысячной Курляндской группировки, отрезанной в Литве от своих основных сил и зажаты между городами Лиепая и Тукумс.

Это была бывшая группа армий «Север», составлявшая когда-то около трети всех фашистских сил, вторгшихся 22 июня 1941 года в пределы нашей страны. Она через Восточную Пруссию и Прибалтику рвалась к городу Ленинграду с целью его захвата и держала наш город в тисках ужасной 900-дневной блокады...

Несмотря на установленный порядок всеобщей капитуляции, некоторые части фашистских войск пытались уйти морским путём, через порты Лиепая и Вентспилс в Германию. Наши торпедные катера догнали и вернули часть кораблей, а оставшая часть войск рассеялась по лесам.

Ежедневно советские войска продвигались вперёд, освобождая оккупированные территории, от рубежа к рубежу, согласно разработанному плану. «По данным исторической справки только с 9 мая по 31 мая 1945 года в Прибалтике было взято в плен свыше 285.000 солдат и офицеров, 48 генералов. Учтено и взято

под охрану самолетов - 158, орудий полевых – 2.450, танков и штурмовых орудий - 478, миномётов - 931, автомашин – 18 221, радиостанций – 1.080»¹.

Как показывают события, война в 1945 году закончилась не для всех. Многие семнадцатилетние парни, призванные в армию в 1943-1945 годах, служили до 1951 года. В их числе и Павел Иванович Коршунов.

За участие в Великой Отечественной войне Указом Президиума Верховного Совета СССР Павел Иванович Коршунов в 1946 году награждён медалью “За победу над Германией 1941-1945” и в 1985 - орденом “Отечественной войны” за храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками”.

За годы военной службы Павел Иванович освоил разные военные профессии. Работал на военных радиостанциях отечественного и зарубежного производства - американских, немецких. В полковой мастерской ремонтировал неисправную аппаратуру, за что был назначен начальником полковой радиостанции и начальником мастерской связи. Приобретённые знания и умения предопределили дальнейшую судьбу Павла Ивановича.

II.3. Демобилизация. Как жить дальше?

«Мысль о «гражданке» не давала покоя, но вместе с тем заставляла размышлять: как жить дальше и чем заниматься?»²

Демобилизация проходила поэтапно: в первую очередь пятидесятилетние и раненые, затем призывники довоенного периода, потом студенты высших учебных заведений и все остальные. В 1951 году Павел Иванович демобилизовался и приехал на родину в деревню Артемово. Продолжать обучение не представлялось возможным из-за контузии и сильных головных болей. Необходимо было срочно найти работу, связанную с новинками техники. В деревне, да и в области, профессии, связанные с радиотехникой, практически отсутствовали. Длительная беседа с отцом

1. «Ленинградская правда» 25 апреля 1985 года. Письма о войне и блокаде.

2. Из беседы с Павлом Ивановичем Коршуновым, 2007.

Иваном Афанасьевичем натолкнула на мысль поехать в Ленинград, где жила мамина родная сестра Кулешова Анна Тимофеевна. Предстояла долгая разлука родителей с сыном. Они переживали: сможет ли Павел найти работу, встать на правильный путь?

Иван Афанасьевич пишет наказ сыну: «Всегда иди прямой дорогой. Избегай кривых путей. Поступай на работу. Люби работу. Изучай себя, старайся быть достойным сыном родины. Не унижай достоинства окружающих тебя людей. Старайся здороваться первым, не жди когда тебе поклонятся. Старайся вести себя с хорошими людьми. Нужно забыть о гулянье до тех пор когда сроднишься с порученной работой. Не понимай зазорности – отвращения к порученной работе, а наоборот приучайся к любви даже к ненасытности к работе»...¹ (см. приложение 17).

В 1951 году Павел Иванович приехал в Ленинград. «Совершенно случайно я попал на работу в НИИ-380 (см. приложение 18). Об этом институте я узнал, стоя в очереди за получением прописки. Просто познакомился с человеком, который мне и рассказал об этой организации»².

1. Коршунов И.А. «Мой наказ» Автограф, 1951г. Напечатано без изменений, как написано.

2. Из воспоминаний Павла Ивановича Коршунова. 2008г.

Глава III. Научно-исследовательский институт телевидения

«Увидеть впервые Луну и другие планеты с близкого расстояния мы, несомненно, сможем глазами телевидения, которое откроет нам виды новых миров...»

В.К.Зворыкин

(создатель электронного телевидения)

III.1. Из истории НИИ

Предыстория НИИ телевидения относится к довоенному времени¹. Первые телевизионные передачи в Ленинграде были осуществлены в 1931 году. Это были передачи неподвижных изображений в системе малокадрового механического телевидения. С 1932 года начались передачи движущегося изображения (телекино), с 1934 – со звуковым сопровождением. В 1935 году коллективом ленинградских ученых под руководством Я.А. Рыфтина создается 1-я система электронного телевидения. В октябре 1937 года впервые состоялась публичная демонстрация такой системы.

Тогда наша страна остро нуждалась в электронных средствах массовой информации. Для пропаганды и агитации строятся первые радиовещательные станции. В 1933 году В.К. Зворыкиным изобретён иконоскоп (передающая электронно-лучевая трубка), ставший первенцем наступившей эры электронного телевидения.

Под влиянием этого революционного прорыва в 1935 году на базе лабораторий НИИ Телемеханики Ленинградского электрофизического института и сектора Центральной радиолaborатории создаётся Всесоюзный НИИ телевидения, в котором активно началась разработка систем электронного телевидения. Первый в стране опытный Ленинградский телевизионный центр с чёткостью 240 строк при 25 кадрах был введён в эксплуатацию в июле 1938 года. Вторая Мировая война прервала работы, и институт был закрыт.

История сегодняшнего НИИ телевидения² ведет начало от официальной даты

1. Из материалов музея НИИ телевидения.

2. Постановление Совнаркома № 597-246. Буклет «Научно-исследовательский институт телевидения». СПб

15 марта 1946 года, когда вышло Постановление Совнаркома №597-246 об организации в Ленинграде «Всесоюзного научно-исследовательского института телевизионной техники». Одной из важнейших задач, стоявших перед институтом с момента основания, стала телефикация Советского Союза с его огромной территорией и большим числом часовых поясов.

При институте телевидения создан музей истории телевидения. Посетив его, мы получили массу впечатлений и узнали много нового.

Уже 2 февраля 1935 года в Советском Союзе начинает работу Военный институт телевидения, в Москве и Ленинграде строятся телецентры. За 40 лет этот институт телефицировал СССР и еще 8 стран.¹

В 1967 году задействован Останкинский телецентр. В марте 1979 года четыре человека во главе с Цукерманом (главный конструктор НИИТ) получили премии за разработку аппаратуры, способной «видеть» космос и космонавтов. Благодаря этой технике в 1993 году удалось избежать столкновения спутников, которые должны были стыковаться друг с другом, но из-за неверной команды эта стыковка чуть не закончилась трагедией. К счастью, один из космонавтов заметил на мониторе сбой и вовремя сообщил об ошибке.²

В музее нам продемонстрировали множество интересных разработок института телевидения. Больше всего нам запомнился первый серийный телевизор КВН-49 – телевизионный радиоприемник, разработанный в 1949 году. Это первый массовый отечественный телевизор. Таких было выпущено на заводах страны около 2,5 млн. штук. Основные разработчики: В.К. Кениксон, Н.М. Варшавский, И.А. Николаевский. Канал изображения был выполнен по схеме прямого усиления. Телевизор весил 29кг. В это время институтом руководил Николай Григорьевич Моисеев (1950-1954гг.).³

Наш герой подаёт заявление о приёме на работу в институт телевидения. В течение месяца Павел Иванович Коршунов оформляет документы, проходит собеседование: «На тот момент у меня была только военная специальность, на войне

1. Буклет «Научно-исследовательский институт телевидения». СПб.

2. Из материалов музея НИИ телевидения

3. Материалы экскурсии по музею НИИ телевидения.

я сначала был стрелком, а потом станковым пулемётчиком, но у меня был и большой опыт работы радистом, начальником радиостанции. Видимо, именно из-за этого мне сразу дали 6 разряд, хотя ни одному человеку «со стороны» не удавалось получить выше 4 разряда. Так я и попал в один из отделов института телевидения»¹.

Здесь понадобилась изобретательность, ведь нужно научит многому. Несмотря на отсутствие научно-технической литературы, систематизировать знания помогали семинары, проводимые в институте и богатый практический опыт, приходилось заниматься самообразованием (и зачастую успешно). Как специалист Павел Иванович участвует в работах по производству профессионального типового оборудования 1-ого поколения для телевизионных центров, в создании первой серийной передвижной станции.

«Именно в институте телевидения стали осуществляться мои мечты, ведь мы работали с техникой, о существовании которой простой человек в то время даже не подозревал, это был научный прогресс. Я очень любил свою работу»².

III.2. Мечта воплощается в жизнь

В 50-е годы началась телефикация Советского Союза. Павел Иванович принимает активное участие в создании и внедрении в эксплуатацию вещательной телевизионной техники, разработанной НИИ телевидения. В первую очередь телецентры строились в столицах республик. Во многих городах энтузиасты мастерили простейшие телестудии сами. Руководители разных городов обращались в институт телевидения с просьбой об изготовлении современного телевизионного оборудования. Последовали командировки в Баку, Таллинн³ (см. приложение 19), Ригу, Свердловск⁴ (см. приложение 20), Ташкент⁵ (см. приложение 21).

1. Из воспоминаний Павла Ивановича Коршунова, 2008.

2. Из беседы с Павлом Ивановичем, 2008.

3. Почетная грамота от совета Эстонского телевидения “за активное участие и достигнутые успехи в изготовлении и в настройке аппаратуры цветного телевидения в городе Таллинне”. Июнь 1973г.

4. Награжден грамотой Исполкома городского Совета депутатов трудящихся “за качественную и досрочную настройку аппаратуры телевизионной аппаратной Свердловского телецентра”. Февраль 1956г.

5. Награжден Президиумом Верховного Совета Узбекской Социалистической Республики “за активное участие в строительстве и пуске Ташкентского телевизионного центра”. Ноябрь 1956г.

Одна из крупнейших строек века, предназначенная для вовлечения в экономическую и культурную жизнь страны малообжитых территорий Сибири и Дальнего Востока, - Комсомольск-на-Амуре¹. Протяжённость её от Усть-Кута на Лене до Комсомольска-на-Амуре составляла 3.145км. Железнодорожный выход позволял осваивать природные богатства восточных районов с добычей нефти, природного газа, угля, с выпуском продукции чёрной и цветной металлургии, химической и лесной промышленности.

Коршунов увидел каменный город с добротными 4-х и 5-ти – этажными зданиями, с палисадниками, монументальными площадями. Широкие улицы и набережные протянулись более чем на 20км по левому берегу Амура. Долина реки Силинка разделила город на 2 части (см. приложение 22). Павла Ивановича поразила мощь Амура и огромные горные просторы (см. приложение 23).

«Я выехал в Комсомольск-на-Амуре на 40 дней. За это время нужно было наладить комплекс оборудования, провести различные испытания, включая «прогон» на длительность работы без выключения. Сдача объекта госкомиссии, обучение местного инженерно-технического состава и многое другое. Времени для решения этих задач крайне мало. Обычно такие работы проводились в три этапа по три месяца, но мы справились досрочно...» В новых светлых помещениях создаваемого телецентра работа быстро ладилась (см. приложение 24). За выдающиеся заслуги, качественное выполнение работ Павлу Ивановичу в 1959 году присвоено звание «Почётный строитель Комсомольска-на-Амуре» (с вручением значка²) и вручена почетная грамота³ (см. приложение 25).

Павел Иванович работал в институте много лет и внес немалый вклад в развитие телевизионной техники. В музее истории телевидения он рассказал нам об измерительном приборе, автором которого является. В 1970 году промышленные приборы позволяли производить измерения с погрешностью $\pm 10\%$ или $\pm 5\%$.

1. Город и речной порт основаны в нижнем течение Амура в 1932г. силами комсомольцев страны (название Комсомольск-на-Амуре с 10 декабря).

2. Хранится в личном архиве семьи Коршуновых.

3. В июне 1959г. от Горкома КПСС и Горисполкома Комсомольска-на-Амуре вручена Почетная грамота “за активное участие в строительстве городского телевизионного центра”.

У Павла Ивановича возникла идея создать методику и прибор для высокоточных измерений до $\pm 1\%$. На фотографии представлен измерительный синхронный прибор для высокоточных измерений методом сравнения (см. приложения 26, 27). Он автоматически вычитает суммарные ошибки измерительного комплекса. Прибор применялся для проверки при производстве телевизионной (гражданской и военной) аппаратуры.

В период руководства Игоря Александровича Росселевича (1954-1983гг.) в НИИ разработана первая в мире космическая телевизионная аппаратура, установленная на автоматической межпланетной станции Луна-3. Передача на Землю изображения обратной стороны Луны положила начало космической радиоинформационной глобальной связи. Чтобы запустить ракету в космос, необходима серьезная подготовка. Требуется место для запуска ракет – космодром. Таким местом в СССР являлся космодром Байконур (см. приложение 28). Он был основан в 1955 году на территории Казахской ССР (ныне самоопределившаяся республика). На сегодняшний день он продолжает оставаться самым крупным в мире. Там проводятся сборка, подготовка, испытания и запуск ракетно-космических систем при помощи всевозможных энергетических и транспортных средств, заправочных станций, технических и стартовых позиций, систем управления и связи. С Байконура осуществлялись старты по программам пилотируемых полетов, изучению Луны и планет Солнечной системы. Отсюда же был запущен первый спутник и спутники самого разного назначения: «Электрон», «Протон», «Космос», «Молния», «Метеор» и др.

Командно-измерительный комплекс необходим для управления полетами всех космических аппаратов, запускаемых с Байконура. Он включает центр управления полетом, баллистические центры, наземные и корабельные станции слежения, системы наземной, плавучей и спутниковой связи.

В 1979 году Павел Иванович отвечал за настройку телевизионной аппаратуры перед стартом ракеты. В музее НИИ есть телеграмма (от 18 ноября 1979г.) и распоряжение о командировке Коршунова на Байконур.

Благодаря работе командно-измерительного комплекса обеспечиваются

траекторные измерения полета ракеты-носителя и космического аппарата. Осуществляется передача команд и прием телеметрической информации и телевизионных изображений с борта ракет-носителей и космических аппаратов. Это была очень ответственная работа для Павла Ивановича. Связь с космонавтами устанавливается каждый раз, когда корабль или станция входит в зоны видимости станций слежения, функционирование которых обеспечивает телевизионная аппаратура.

Всегда работы сверх головы, работы интересной и поглощающей все силы. Являясь высококвалифицированным специалистом, Павел Иванович участвовал в работах по оборудованию телевизионных аппаратных Дворца Съездов, в том числе был участником XXII съезда КПСС в 1961 году (см. приложения 29,30).

С 1960 года специалисты ВНИИТ стали выезжать в длительные командировки за рубеж. Небольшая группа (П.И. Коршунов, В.В. Мищук) в этом году дважды выезжали в город Софию и участвовала в пуске слаботочного завода им. Климента Ворошилова. С помощью КИТУ (контрольно-измерительного устройства) с 12 телепередатчиками они обеспечили ТВ сигналами конвейерные линии завода, а также лаборатории, в которых тогда разрабатывался первый болгарский серийный телевизор «Опера». Во время командировки решались сложные вопросы расширения технических возможностей КИТУ, что позволило передавать ТВ сигналы в эфир¹.

Творческие контакты со странами, входящими в СЭВ (Совет экономической взаимопомощи), продолжались. В 1974 году в Чехословакию была командирована бригада специалистов ВНИИТ (А.Б. Юхнев - руководитель, П.И. Коршунов и другие), которой предстояло сдать передвижные ТВ станции (ПТС) типа «Лотос» и телекинопроекторные в Братиславе и Праге. В период сдачи ПТС по системам «Евровидения» и «Интервидения» транслировались международные ТВ программы, в которых принимала участие и Чехословакия. Летом в 1974 году в Братиславе был проведен «День открытых дверей» - это были испытания двух передвижных

1. Из материалов экскурсии по музею ВНИИТ.

телевизионных станций: советской «Лотос» и английской «Маркони». При подведении итогов оказалось, что по основным параметрам техника, разработанная в НИИ телевидения лучше английской, о чём было сообщено в «Новостях» по Центральному Чехословацкому телевидению¹.

За выполнение важных народно-хозяйственных задач работа Павла Ивановича отмечена грамотами союзных республик и предприятия. Эту славу Коршунов оправдывает неустанным трудом, настойчивостью, умением доходить до самой сути, доводить дело до конца.

III.3. Олимпиада - 80

В Московском радиотелецентре, построенном для обслуживания Олимпийских игр 1980 года, многие соединения в электрических цепях выполнены без серебра по методу Коршунова.

В ноябре 1971 года в Лозанну в секретариат Международного олимпийского комитета (МОК) было направлено официальное письмо Московского городского Совета депутатов трудящихся: «Принимая во внимание искреннее желание населения города Москвы, чтобы столица нашего государства стала городом-организатором Олимпийских игр, и, руководствуясь стремлением внести достойный вклад в развитие современного олимпийского движения, Московский городской Совет депутатов трудящихся имеет честь официально пригласить Игры XXII Олимпиады 1980 года в город Москву.

...Городской Совет сделает всё необходимое, чтобы обеспечить успешное проведение Игр, как со спортивной стороны, так и в отношении приёма участников, официальных лиц и гостей»².

По просьбе Оргкомитета Олимпиады Всесоюзный научно-исследовательский институт гидрометеорологической информации изучил результаты многолетних наблюдений почти за 100 лет и определил сроки хорошей погоды летом в Москве. Это была вторая половина июля - начало августа, в связи, с чем и были определены

1. Из материалов экскурсии по музею НИИ телевидения.

2. Энциклопедия спорта М., Рипол, 2002.

дни проведения Олимпиады с 19 июля по 3 августа.

В программе Игр - соревнования по баскетболу, волейболу и гандболу среди женских и мужских команд, по боксу, борьбе вольной и классической, велоспорту, гимнастике, конному спорту и многим другим видам спорта. Главная арена Московской олимпиады - Центральный стадион им. В.И. Ленина в Лужниках.

Для оборудования олимпийских объектов были использованы современные средства передачи информации о ходе соревнований, средства оснащения судейских бригад, службы прессы, радио и телевидения.

«В течение длительного времени я был подключён к лаборатории БА. Берлина, где разрабатывались телекамеры и камерные каналы с входящими в них устройствами для олимпиады и других нужд. В Останкино в это время строились здания - основное и вспомогательное для ОТРК (Останкинский телевизионный радиокomплекс). С конца 1979 года на объект выезжали технические команды для пусконаладочных работ в студийных аппаратных, их было более двадцати. В каждой студии по три камеры (КТ-132), специально разработанные для ОТРК. Моей задачей (вместе с другими) было обеспечение безотказной работы телекамер, которые вели трансляцию более, чем на 60 стран и их телекомпаний. Аппаратура была создана в основном на современной интегральной микроэлектронике, (чего не ожидали) чему были откровенно удивлены западные специалисты. У меня был специальный пропуск на все объекты соревнований: стадионы, гребные каналы, во все аппаратные ОТРК, а также по дорогам Московской области»¹.

Олимпиада-80 прошла с триумфальным успехом. Постановлением Коллегии МРП СССР и Президиумом ЦК Профсоюза Павлу Ивановичу вручён Знак «Победитель социалистического соревнования» 1973, 1980 годов. За гигантские трудовые достижения присвоено звание «Отличник социалистического соревнования промышленности средств связи» (1981)² вручены и многие другие награды (см. Приложение 31).

1. Из воспоминаний Коршунова П.И. Январь 2008г.

2. Мелуа А.И. Приборостроители России. М. – СПб.: изд-во «Гуманистика», 2001 – с. 315, ил.

III. Мастер своего дела

В 1986 году Павел Иванович участвовал в Выставке достижений народного хозяйства, которая проходила в Москве. Выставка знакомила своих гостей, а их здесь бывало ежегодно более 11 млн. человек, с опытом работы передовых предприятий промышленности, транспорта, строительства, сельского хозяйства, научно-исследовательских и проектных институтов, учебных и культурно-просветительских учреждений.

Павел Иванович привез на выставку новые разработки. Например, штампованные контакты для микросхем. Применение таких контактов существенно ускоряет монтаж телевизионного оборудования. Кроме того, вместо диапазонных усилителей, можно применить универсальный, что сразу упрощает наладку схемы любого передатчика или приёмника. Высокими эксплуатационными параметрами характеризуется индикатор коротких замыканий (см. приложение 32). Многие специалисты были заинтересованы получить в свое пользование простой, но высокоэффективный индикатор для поисков коротких замыканий. Коршунов Павел Иванович со своими коллегами создал чрезвычайно удобный прибор: не разбирая схему и, не снимая электрическую изоляцию с проводников, можно найти точку повреждения за 3-5 минут с точностью до миллиметра.

В числе разработок, отмеченных премиями, комплект инструментов регулировщика радиоаппаратуры, автором которого является Павел Иванович Коршунов. В комплект входят долговечные щупы. Приборные щупы обеспечивают повышение производительности труда, качество и надежное подключение приборов к микроэлементам исследуемых устройств, исключают этап восстановления лаковых защитных покрытий.

На ВДНХ СССР Павел Иванович рассказывал о своей работе, о своих новых достижениях. Он был награжден медалью ВДНХ (11.12.1986).

Президиум Ленинградского областного Совета ВОИР поддержал ходатайство администрации и общественных организаций ВНИИ телевидения о присвоении почетного звания «Заслуженный рационализатор РСФСР» регулировщику

радиоаппаратуры Павлу Ивановичу Коршунову. Об этом пишет газета «Квант» 21 декабря 1988 года. Но почетное звание так и не было присвоено Павлу Ивановичу (см. Приложение 33).

Сложно назвать направление телевизионной техники, где не были бы достигнуты впечатляющие результаты, использованные в дальнейшем во многих областях науки, техники, промышленности, медицины, в различных отраслях народного хозяйства и для обороны страны. Институту принадлежит мировой приоритет в разработке систем космического телевидения. Создается морская телевизионная техника, которая успешно используется не только в нашей стране, но и за рубежом. Благодаря своим достижениям в научных исследованиях и в деле создания профессиональной телевизионной техники различных направлений, институт известен и пользуется высокой репутацией среди отечественных организаций, а также среди многих зарубежных фирм и международных организаций.

Биографическая справка

1927г. 25 июня родился Павел Иванович Коршунов в деревне Артёмово Тверской (Калининской) области, Калязинском (Кашинском) районе. Участник Великой Отечественной войны. Беспартийный.

1942г. Окончил сельскую семилетнюю школу (село Барыково).

1943г. Вступил в ряды Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи (ВЛКСМ).

1943-1951гг. На военной службе в рядах Красной армии.

1945-1951гг. Радист и начальник радиостанции.

1946-1951гг Радиомастер и начальник мастерской связи (одновременно).

1946г. Награждён медалью “За победу над Германией. 1941-1945гг.”

1951-1996гг. Регулировщик 6-8 разрядов во Всесоюзном научно-исследовательском институте телевидения (ВНИИТ) – настройка измерительной аппаратуры; настройка всех приборов, входящих в студийные, теле-кино и другие комплексы всех поколений.

1954г. Настраивал аппаратуру Рижского (Латвийского) телевидения.

1956г. Монтировал и настраивал телевизионную аппаратуру Свердловского телецентра (Январь-февраль).

Проводил пусконаладочные работы на телецентре Баку (Азербайджанская советская социалистическая республика).

1959г. Провёл пусконаладочные работы телевизионного комплексного оборудования, его испытания, обучил инженерно-технический состав телецентра г.Комсомольска-на-Амуре. Почётный строитель Комсомольска-на-Амуре (12 июня).

Октябрь-ноябрь. Участвовал в подготовке и пуске телевизионного центра Ташкента, столицы Узбекской советской социалистической республики.

1960г. Участвовал в пуске конвейерной линии и самого слаботочного завода им. Климента Ворошилова в Софии (Болгария).

Настройка и сдача межгосударственной комиссии измерительного оборудования на заводах TESLA-ORAVA.

1961г. Установка и сдача телевизионных аппаратных во дворце Съездов в Кремле и трансляция XXII съезда КПСС.

1966г. Личное клеймо (дающее право работать без отдела технического контроля или приёмной комиссии).

1973г. Изготавливал и настраивал аппаратуру цветного телевидения в Таллине (Май-июнь).

Вручён Знак “Победитель социалистического соревнования” Президиумом ЦК Профсоюзов.

1974г. Сдавал передвижные ТВ станции (ПТС) типа “Лотос” и телекинопроекторные в Праге и Братиславе (Чехословакия).

Обеспечение трансляции из Останкино в Америку визита Никсона.

1977г. Награждён серебряной медалью ВДНХ (24 ноября).

1978г. Ветеран труда ВНИИТ (16 марта).

1979г. Отвечал за настройку (и работу) телевизионной аппаратуры перед стартом ракеты (ноябрь-декабрь).

1980г. Обеспечение трансляции из 22-х студий ОТРК (обслуживание камер КТ-132) на страны мира XXII Всемирной Олимпиады 1980г.

Вручён Знак “Победитель социалистического соревнования” постановлением Коллегии Министерства Радиопромышленности (5 мая).

1981г. Присвоено звание “Отличник социалистического соревнования промышленности среди связи”.

Вручён орден “Дружбы народов” (16 декабря).

1983г. Отличник изобретательства и рационализации ВОИР.

1985г. Вручён орден “Отечественной войны” 2-й степени (11 марта). За храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками.

1986г. Вручена бронзовая медаль ВДНХ (11 декабря).

Лучший рационализатор Ленинграда и области 1987г. (26 мая).

1987г. Лучший рационализатор Ленинграда.

1989г. Награждён бронзовой медалью ВДНХ (11 декабря).

Читал лекции о своих разработках для инженерно-технического персонала заводов и институтов в городах Советского Союза по линии общества «Знание».

Общественная работа: член НТС – научная телевизионная секция №1; член конфликтной комиссии Патентного отдела, уполномоченный по изобретательской и рационализаторской работе в цехе до 1996г. (окончания трудовой деятельности); член Совета ВОИР Выборгского района.

Ученики: В Советском Союзе и за рубежом. Получили высшее образование и ученые степени.

Опубликованные работы:

Журнал «Радио» №4 1951г. «Проверка эмиссии радиоламп омметром», «Неисправности в контурных катушках».

Журнал «Техника кино и телевидения» №9 1959г. «Синхрогенератор на полупроводниковых триодах».

Издание на конкурс НТО им. А.С. Попова на лучшую разработку. 1970г. - «Коммутатор для точных измерений методом сравнения двух осциллограмм» (диплом и премия).

Журнал «За рулем» №3 1986г. “Масло в цилиндрах “жигулей”.

Газета «Уральский рабочий» 05.11.1955г. «Как настроить телевизор».

Публикации о Коршунове П.И.:

Журнал «Техника и наука» №12 1986г. «Маэстро электронных схем».

Газета «Квант» (статьи, сообщения о новых разработках).

Статьи в газетах Кишинева, Тирасполя, Бельца, Саратова и многих других городов с впечатлениями о прочитанных лекциях.

Ценным является и пропуск № 448 тов. Коршунову П.И. на площадь им. В.И.Ленина в день XXXIX годовщины Великой Октябрьской Социалистической революции, выданный на 7 ноября 1956 года (см. приложение 34).

Мы будем бережно хранить экспонаты, и рассказывать о замечательных людях Приморского района. Их жизненная история, тесно переплетающаяся с историей нашей страны, оказывается интересной и уникальной.

Заключение

Павел Иванович Коршунов имеет определенные заслуги перед государством, перед людьми нашей страны. Наградами в советское время часто служили мандаты, дававшие его владельцу право присутствовать на гостевых трибунах во время военных парадов. И Павел Иванович 7 ноября 1956 года смог побывать на праздновании 39-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции в Ташкенте в столице Узбекской ССР. П.И. Коршунов прошёл, как и многие люди его поколения, через годы войны.

После возвращения к мирной жизни, посвятил себя делу развития высокоточной техники. Почти полвека (46 лет) он занимался совершенствованием вещательного оборудования. Волею судьбы, практически без специального образования, благодаря огромной работоспособности стал специалистом высокого класса. Без таких людей было бы трудно представить сегодня развитие телевизионной техники. Выполняя служебные задания, он постоянно работал на уровне изобретений, совершенствуя как практик, то, что не смогли предвидеть теоретики и конструкторы. Наш герой вызывает глубочайшее уважение своих друзей, всех, с кем он соприкасается в жизни.

Сегодня в НИИТе работают около 800 человек. Более 200 научных сотрудников имеют высшую категорию, в том числе 10 специалистов, подготовленные Павлом Ивановичем, работают в разных направлениях деятельности: телевизионная аппаратура для космоса, для морского флота, новые технологии, системы мониторинга и измерения цифрового телевизионного сигнала, вещательная телевизионная аппаратура.

Есть в институте ещё одно направление деятельности - единственный в стране Музей истории телевидения, которым руководит Вера Васильевна Зеленова. Она рассказала нам удивительные истории об экспонатах музея, тем самым, оказав огромную помощь в написании исследовательской работы.

Мы испытываем гордость за подаренные школьному музею Павлом Ивановичем экспонаты. Это фотографии, грамоты, письма из семейного архива.

Список использованной литературы

1. Географический энциклопедический словарь. – М.: изд-во «Советская энциклопедия», 1983.
2. Ленинградская правда \\\, выпуск № 9, изд-во: СПб., 25.IV. 1985
3. Мазурин н. Калинин. Путеводитель. М.: “Моск. рабочий”, 1974, - с.30.
4. Мелуа А.И. Приборостроители России. – М.- СПб.: изд-во «Гуманистика», 2001 – с.315, ил.
5. Мелуа А.И. Ракетная и космическая техника. - М.- СПб.: изд-во «Гуманистика», 2003 – с.315, ил.
6. Мелуа А.И. Ракетная техника, космонавтика и артиллерия. - М.- СПб.: изд-во «Гуманистика», 2005 – с.315, ил.
7. Научно-исследовательский институт телевидения. Буклет. СПб., ул. Политехническая д.22, 2006, с.1.
8. Письма и документы из личного (семейного) архива Коршунова П.И
9. 56-я научно-техническая конференция, посвященная Дню радио (апрель 2001г.). – СПб: изд-во СПбГЭТУ «ЛЭТИ», 2001 – с.171.
10. Техника и наука\\, 1986, №12, с.44.
11. Энциклопедия спорта. – М.: изд-во Риполклассик, 2002.